



Silan Maria Budak Rasch

Kontakt: Silanmaria.rasch@gmail.com
+46 722333526

Sprog: Dansk (modersmål), Svensk (flydende med lidt dialekt), Engelska (flydende), Tyrkisk (bekendt), Tysk (bekendt), Kurdisk (bekendt).

Sang: Mezzosopran (Alt-2.sopran) - mer information kontakt:
Anne Södergren: anne.sodergren@hsm.gu.se

Uddannelse	
2017-2020	Högskolan för Scen och Musik ((BA) Konstnärligt kandidatprogram i teater, inriktning skådespeleri)
2015-2016	Skuespillerakademiet i København. Undervist i i bl.a. Stagefight v. Søren Poppel, dans v. Tara Toya og Kenneth Parsberg, retorik v. Niels Weyde och sang m. Thomas Høj Falkenberg og skuespiller teknikker af Mads Riisom, Troells Toya, Christian Bergman og Christian Damsgaard med flere.
2014-2015	Det danske filmskuespillerakademi v. Kenneth Carmohn (Kurs basic 1 och basic 2), i København
2014	En del af Betty Nansens ungdoms- og udviklingsafdeling på Edison scenen (Taskforce). Instruktion af Runi Lewerissa og Laura Kvist Poulsen

År	Titel	Rolle	Instruktør/Producent	Scene/TV-Station
2020	TBA	TBA	TBA	Malmö Stadsteater
2020	ALICE	TBA	Anastasia Holst Nørlund	Den Danske scenekunstscole i København, afgangsfeststilling
2020	Mamma, pappa, barn	Medea, Ifigenia m.fl.	Instr. Malin Stenberg	Högskolan för Scen och Musik
2019	Hans och Greta	Greta	Instr. Moqi Simon Trolin	Malmö Stadsteater
2019	Halo Rubber (kortfilm)	Voiceover (Lead)	Jen Tamayo Jørfjord	Akademien Valand
2019	Antigone (uddrag)	Antigone	Instr. Mia Höglund-Melin	Högskolan för Scen och Musik
2019	Tre systrar (bearbejdet version)	Masja	Instr. Johan Gry	Högskolan för Scen och Musik
2019	Dina Linjer i Mina Händer	Silan	Devising projekt	Högskolan för Scen och Musik
2018	Kung Lear	Goneril	Instr. Petra Fransson	Högskolan för Scen och Musik
2018	Spår (Av Antigone)	-	Instr. Mia Melin	Högskolan för Scen och Musik
2018	fiveboys.com	Dennis	Instr. Mia Melin	Högskolan för Scen och Musik

År	Titel	Rolle	Instruktør/Producent	Scene/TV-Station
2018	Hållbar Konsumtion (Kortfilm til svenske museer)	Storby-beboer (hovedrolle)	Instr. Lena Stammernäs	Statens museer för världskultur. (Göteborg och Stockholm)
2018	Igenom Rum	Kvinna	Instr. Ylva Frick	Konstepidemin, 13FESTIVALEN
2018	Jag är inte rädd för nånting” (Devising projekt)	Silan	Instr. Johanna Larsson	Högskolan för Scen och Musik
2018	“Twelfth Night” (uddrag)	Viola	Instr. Tom Gorman	UNIARTS, Finland. (Theatre Academy of Helsinki). // Coventry University, London.
2018	Vännerna som försvann (kortfilm)	Birolle	instr. Cecilia Torquato	Göteborg Filmfestival, Valand Akademin.
2014-2016	Rasmus Klump forestillinger	Flora	Instr. Susanne Breuning / Henrik Lyding	Tivolis scener: Pantomimeteatret, Rasmus Klumps Hus og Plænen.
2015	På Vej	Människa i mörkret	Instr. Petra Berg Holbek	Teatergrad
2013	Julen i Hulen	Pippi-Pernille	Instr. Niels Vandrefalk	Turneteater rundt i Danmark m. HolbergTeatret.
2013	Hvem vil leve for evigt	Anne	Instr. Christina Mille Sørensen	PlayCPH
2015	Smoothies og frappés (Reklame)	Smoothie tjej	Prod. Diegos	TV2, TV3, DR1 og DR2 samt biograf
2015	SMÆK	Skuepiller	Fri-gruppen: Mig med Smæk på	TeaterBattle. Nomineret for bedste æstetik.
2013	Valg i Kommunen	Birolle (episode 1 og 4)	Prod: Made in Valby	DR2
2013	Gerningsstedet, Amagermanden	Gitte	Instr. Jesper Mauritzen	TV2
2013	DOGTALK	Performer	Instr. Marie Hauge	Badeanstalten Spanien, Århus
2011	Troldmanden fra Oz	Dorothy	Instr. Tue Fabricius	Teatergruppen Fidus / Nyborg Voldspil
2011	Jesus Christ Superstar	Spedalsk m. Solo	Instr. Jesper Nielsen	Teatergruppen Fidus / Nyborg Voldspil
2010-nu	Diverse tegnefilm og -serier, samt live action. Heriblandt Disney.	Voice-over	Diverse	SDI Studios Denmark. BTI Studios Denmark + Sweden, Audio-Resort og Mole Medie.

